

Recensione

SEBASTIEN TREMBLANT

Con il video il ballerino si fa in tre

Alessandro Sciarroni entra in una scena

occupata da un tavolo, una sedia e un pc. E

subito la webcam del portatile capta la sua

immagine e la riflette su

un grande schermo di

fondo. Così ora gli

Schiarroni sono tre: uno in

carne e ossa di spalle, e

due di fronte sul monitor

e sullo schermo. Per un

bel po' giocherà con tutte

le possibilità che il video

gli consente facendo

interagire la sua

immagine reale con

quella spesso deformata

digitale.

Si intitolò «Joseph» il

suo spettacolo e con lui

alla Cavallerizza Reale

per l'interplay va in scena

la danza ai tempi di

Internet, di Facebook e

delle chat. Perché il

giovannotto estrinse tutte

possibilità che le nuove

tecnologie gli consentono.

Gli effetti sono comici.

Il viso assume smorfie

surreali, il corpo diventa

panciuto oppure con un

difficile espanso da una

lordosi incontenibile.

Proprio come negli

specchi deformanti dei

barracconi di carnevale.

Ma qui il fenomeno è

controllabile secondo una

infinita continua di

giochi. Esteticamente

siamo vicini a Nikolas e

ai Mornix, ma con una

dose in più di autoironia

che si scatenava nella

seconda parte quando il

performer si connette

prima con Facebook, e

poi con Chatroulette.

E qui viene il bello.

«Your Girls» e «Cowboys».

Perché Sciarroni si

spoglia e si traveste:

calzamaglia azzurra,

cuffia e mantello di raso

nerti: ecco batman pronto

per nuove avventure.

Chatroulette funziona

come una roulette in cam,

si clicca, compaiono altri

utenti connesi in cerca

di sesso. Se sta bene a

tutti si prosegue,

altrimenti un nuovo clic

alla ricerca di altri

partner da tutto il mondo.

E le facce degli utenti

alla vista di Batman con il

pubblico alle spalle

(perché ovviamente la

cam riprende anche la

pietra) valgono l'intero

spettacolo. C'è ironia, ma

anche un velo di

compassione per questi

cavallieri del web che

diventano superman solo

nel di fronte allo schermo

freddo del pc. C'è un

talento vivacissimo e

versatile in Sciarroni di

cui a l'interplay si era già

viato il commovente

«Your Girls» e «Cowboys».

Perché Sciarroni si

spoglia e si traveste:

calzamaglia azzurra,

cuffia e mantello di raso

nerti: ecco batman pronto

per nuove avventure.

Chatroulette funziona

come una roulette in cam,

si clicca, compaiono altri

utenti connesi in cerca

di sesso. Se sta bene a

tutti si prosegue,

altrimenti un nuovo clic

alla ricerca di altri

partner da tutto il mondo.

E le facce degli utenti

alla vista di Batman con il

pubblico alle spalle

(perché ovviamente la

cam riprende anche la

pietra) valgono l'intero

spettacolo. C'è ironia, ma

anche un velo di

compassione per questi

cavallieri del web che

diventano superman solo

nel di fronte allo schermo

freddo del pc. C'è un

talento vivacissimo e

versatile in Sciarroni di